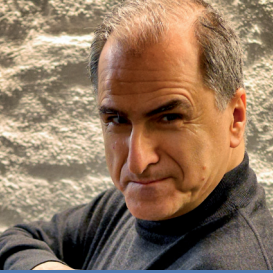


2018 ACCADEMIA FILARMONICA ROMANA 2018 I CONCERTI AL TEATRO ARGENTINA

giovedì 25 gennaio ore 21
CONCERTO ROMANO
La sete di Christo (1683)
oratorio di Bernardo Pasquini

Francesca Aspromonte,
Francisco Fernandez Rueda,
Luca Cervoni e Mauro Borgioni *solisti*
Concerto Romano
Alessandro Quarta *direttore*

Una nuova,
affascinante riscoperta
di Alessandro Quarta
ricca di sorprese
e di emozioni,
non solo musicali



Maestro indiscusso del
jazz italiano,
Pieranunzi ci racconta,
con la sua fantasia e il
suo tocco raffinato,
uno dei grandi della
tastiera d'ogni tempo

giovedì 1 febbraio ore 21
ENRICO PIERANUNZI
SUONA DOMENICO SCARLATTI
Suggestioni e improvvisazioni

Enrico Pieranunzi *pianoforte*

D. SCARLATTI *Sonate K 239, K 377, K 183,
K 3, K 208, K 492, K 531,
K 9, K 159 e K 517*

giovedì 8 febbraio ore 21
CONCERTO DE' CAVALIERI

Andrea Di Mario *tromba*
Ensemble Concerto de' Cavalieri
Marcello De Lisa *direttore*

CORELLI *Concerto grosso op. VI n. 4 e op. VI n. 8*
TORELLI *Sinfonia G1 e Sonata G7 per tromba e archi*
VIVALDI *Concerto per archi RV 121, RV 156*
Concerto per due violini RV 519 op. III n. 5
HÄNDEL *Suite HWV 341 per tromba e archi*

Un viaggio musicale
attraverso
la magnificenza
e lo splendore
del barocco
strumentale
italiano



Frizzante e imprevedibile
nelle sue personalissime
interpretazioni,
la pianista georgiana
presenta un programma
che esalta appieno il suo
virtuosismo

giovedì 15 febbraio ore 21
KHATIA BUNIATISHVILI

Khatia Buniatishvili *pianoforte*

BRAHMS *Sonata n. 3 in fa minore op. 5*
LISZT *Rhapsodie espagnole*
ČAJKOVSKIJ/PLETNEV *Lo schiaccianoci, Suite*
STRAVINSKIJ/AGOSTI *L'uccello di fuoco (tre danze)*

giovedì 1 marzo ore 21
SOL GABETTA

Sol Gabetta *violoncello*
Bertrand Chamayou *pianoforte*

musiche di Brahms e Šostakovič
e altri autori in via di definizione

Incontro esplosivo fra due
giovani artisti carichi di
energia, che tornano
all'Argentina dopo il grande
successo di due anni fa, nel
pieno di una brillante
carriera internazionale



Un classico del Novecento
interpretato da un artista
eclettico e imprevedibile,
capace di dar vita ad una
singolare lettura del
capolavoro stravinskiano

giovedì 8 marzo ore 21
HISTOIRE DU SOLDAT
Adieu à la guerre

Pepe Servillo *voce*
Ensemble Roma Sinfonietta
Fabio Maestri *direttore*

STRAVINSKIJ *Tre pezzi per clarinetto solo*
PETRASSI *Elogio per un'ombra per violino*
PANNI *La terra del rimorso per sette strumenti*
STRAVINSKIJ *Histoire du soldat*

In coproduzione con Roma Sinfonietta

giovedì 12 aprile ore 21
MAXIM VENGEROV

Maxim Vengerov *violino*
Roustem Saïtkoulov *pianoforte*

BRAHMS
Sonata n. 1 in sol maggiore op. 78
Sonata n. 2 in la maggiore op. 100
Scherzo in do minore per la Sonata F.A.E.
Sonata n. 3 in re minore op. 108

Indiscutibile,
favoloso, unico!
Torna a Roma, dopo molti
anni di assenza, uno dei più
grandi violinisti al mondo:
un evento da non perdere
per nessun motivo



FOCUS BAUDELAIRE

Nicola Muschitiello *voce recitante* Roberto Prosseda *pianoforte*

A marzo, un ciclo di cinque concerti dedicati alla lettura integrale de *i Fiori del male* di Charles Baudelaire nella traduzione italiana di Nicola Muschitiello (Edizioni Rizzoli, BUR)

domenica 11 ore 11
BEETHOVEN

Sonata op. 27 n. 2
Sonata op. 90
3 Bagatelle dall'op. 126

giovedì 15 ore 21
LISZT

*Sunt lacrimae rerum**
Consolations S 172, n. 3
*Il pensieroso**
*Vallée d'Obermann**
Harmonies du soir
(da *Etudes d'exécution transcendante*)

* (da *Années de pèlerinage*)

domenica 18 ore 11
CHOPIN

Preludi op. 28 n. 20 e n. 14
Studi op. 10 n. 6 e n. 12
Marche funèbre
(dalla *Sonata n. 2 op. 35*)
Ballata op. 23 n. 1

giovedì 22 ore 21
CHOPIN

Larghetto e Andante
(da *Tre notturni op. 9*)
Notturmo op. 48 n. 1
Mazurca op. 68 n. 4
Ballata n. 4 op. 52

domenica 25 ore 11
LISZT

Les Funérailles
(da *Harmonies poétiques et religieuses*)
Après une lecture de Dante
(da *Années de pèlerinage*)
Liebestraum n. 3
Isoldens Liebestod
(trascrizione da *Tristan und Isolde* di Wagner)

In coproduzione con il Teatro di Roma

ABBOZZAMENTI

TUTTO ARGENTINA acquistabile fino al 24 gennaio
Concerto Romano • Enrico Pieranunzi • Concerto de' Cavalieri
• Khatia Buniatishvili • Sol Gabetta • Histoire du soldat •
Baudelaire 2 (15 marzo) • Baudelaire 4 (22 marzo) • Vengerov
9 concerti I settore: 140,00 €
II settore: 120,00 €
III settore: 90,00 €

MINI ARGENTINA "VIVACE" acquistabile fino al 24 gennaio
Concerto Romano • Khatia Buniatishvili • Histoire du
soldat • Baudelaire 4 (22 marzo) • Vengerov
5 concerti I settore: 90,00 €
II settore: 70,00 €
III settore: 55,00 €

MINI ARGENTINA "ALLEGRO" acquistabile fino al 31 gennaio
Enrico Pieranunzi • Concerto de' Cavalieri • Sol Gabetta
• Baudelaire 2 (15 marzo) • Vengerov
5 concerti I settore: 90,00 €
II settore: 70,00 €
III settore: 55,00 €

FOCUS BAUDELAIRE acquistabile fino al 10 marzo
Baudelaire 1 (11 marzo, Beethoven) • Baudelaire 2 (15 marzo,
Liszt) • Baudelaire 3 (18 marzo, Chopin) • Baudelaire 4
(22 marzo, Chopin) • Baudelaire 5 (25 marzo, Liszt)
5 concerti posto unico: 50,00 €



Acquisto Biglietti e Abbonamenti • Biglietteria Teatro Argentina • Biglietteria Teatro Olimpico
Vendita abbonamenti on line sul sito www.filarmonicaromana.org
Accademia Filarmonica Romana • Via Flaminia 118 • 00196 Roma • Tel.+39 06 32 01 752